

2019 年学院美育工作总结

一、提高政治站位，美育工作认识水平不断提升

习近平总书记高度重视文化、文艺和学校美育工作。2014年，习近平总书记在文艺工作座谈会上发表重要讲话，深刻阐述了文艺和文艺工作的地位作用和重大使命，创造性地回答了事关文艺繁荣发展的一系列带有根本性、方向性的重大问题。2018年，习近平总书记给中央美术学院8位老教授回信，对学校美育工作做出重要指示。在全国教育大会上，习近平总书记强调要全面加强和改进学校美育。今年全国两会期间，习近平总书记在看望文艺界社科界委员时，对文化艺术工作提出新的明确要求。三月份，习近平总书记亲自主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话，强调要用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，贯彻新时代党的教育方针，落实立德树人根本任务。这些重要指示，是做好新时代学校美育工作的根本指南，指明了前进方向，提供了根本遵循。要学深悟透、融会贯通，切实把思想和行动统一到习近平总书记重要指示精神上来，进一步增强做好学院美育工作的责任感使命感紧迫感。

基于美育是实现教育现代化的一项重要任务和“立德树人”重要组成部分的认识，学院党委全面贯彻党的教育方针，高度重视美育工作，2018年学院继续以“双高”建设为契机，通过

党委中心组深化理论学习、研讨、广泛开展宣传等活动，认真学习、深刻领会精神实质，自觉把思想和行动统一到文件精神上来，尤其是对“以美育人，以文化人，提高学生审美和人文素养”、“坚持立德树人，弘扬中华美育精神、崇德尚艺的优良传统深入学习、领悟，努力推动美育工作迈上新台阶。

二、以师资队伍建设为保障，健全美育工作保障体系

做好美育工作，必须要有一支素质比较高、热爱艺术的教师队伍。2018年，学院根据美育课程开设和校园文化全面育人需要，加强美育教师队伍建设，聘请专家来校讲座，形成“本校培养、专家聘任”的师资队伍建设机制，组织美育教师参加各项培训、教研和校校交流活动，构建了一支专业能力强、实践经验丰富的艺术类学科师资队伍，师资水平、整体素质得到明显提升。鼓励教师参与美育课程建设和教学改革，支持普通课和相关专业教师与艺术教育教师跨学科合作开发开设美育课程，2018年开发完善美育课程11门，教师美育课程开发能力得到提升。

附表1. 学院美育教师一览表

序号	姓名	性别	年龄	技术职称	专业特长	主讲课程
1	李辰光	男	37	讲师	绘画	手绘效果图、设计素描
2	李苏晋	女	39	副教授	手工制作	室内效果图处理
3	蒋玥	女	36	讲师	艺术设计	CAD应用
4	刘贤锋	男	41	讲师	美术教学	透视、设计色彩

5	范春萍	女	45	副教授	艺术设计、室内设计	广告设计与策划
6	雷鸣	女	37	讲师	室内设计、平面设计	展示设计
7	周朝元	男	37	讲师	油画、浮雕、墙体彩绘	绘画基础、浮雕
8	姚冰	男	53	副教授	版画浮雕	手工、绘画
9	曲琳	女	39	讲师	舞蹈	幼儿舞蹈
10	朴京哲	男	40	副教授	钢琴	钢琴
11	李振海	男	46	副教授	视唱练耳、钢琴调律	电子琴、幼儿歌曲弹唱
12	王莹	女	37	讲师	声乐柳琴	声乐、幼儿歌曲弹唱
13	孙婷	女	40	副教授	声乐演唱、小提琴演奏	钢琴
14	田婷	女	37	副教授	钢琴、和声学	钢琴、幼儿歌曲弹唱
15	宗岩	女	38	讲师	声乐、艺术理论	声乐
16	方文举	男	53	讲师	书法、篆刻	书法
17	公琳琳	女	39	讲师	声乐教学、音乐教学法	声乐、幼儿歌曲弹唱
18	吕飞	女	57	教授	音乐教育	声乐、幼儿歌曲弹唱
19	舒琳	女	38	副教授	剪纸、手工、粘贴画、蜡笔画	手工
20	李雷	女	37	副教授	声乐、合唱指挥	声乐、幼儿歌曲弹唱
21	杨晓英	女	53	教授	水彩、版画、国画、手工	版画创作、绘画
22	朱立亚	女	44	助教	钢琴、幼儿歌曲弹唱	钢琴、幼儿歌曲弹唱
23	尉艳	女	40	讲师	声乐、钢琴、手风琴	钢琴、幼儿歌曲弹唱
24	杨鹏	女	41	助教	舞蹈、合唱、指挥	舞蹈编排、合唱指挥

三、立足全方位育人，科学构建美育育人体系

1. 开设丰富优质的美育课程

学院依据《关于制（修）订 2019 级专业人才培养方案的通知》和《黑龙江省教育厅关于推进全省普通高等院校公共艺术课程建设的通知》（黑教发〔2017〕58 号）开设美育课程，课程以限定选修课形式开设，为丰富学生美育课程资源，采用线下线上相结合的授课方式。2018 级学生选修公共艺术类课程，并保证公共艺术类课程学分达到 2 学分。

附表 2. 学院美育课程一览表

序号	课程名称	学分	学时	开课方式	已选人数
1	舞蹈鉴赏	2	33 学时视频	网络	945
2	书法鉴赏	2	43 学时视频	网络	143
3	影视鉴赏	2	26 学时视频	网络	618
4	音乐鉴赏	2	35 学时视频	网络	590
5	艺术导论	2	32 学时视频	网络	166
6	美术鉴赏	2	39 学时视频	网络	547
7	戏剧鉴赏	2	29 学时视频	网络	166
8	戏曲鉴赏	2	33 学时视频	网络	11
9	版画创作	4	60 学时	校内	24
10	浮雕	4	60 学时	校内	20
11	浮雕	4	60 学时	校内	21

2. 持续进行美育课程资源建设和教学改革

为促进美育教学质量稳步提升，学院除要求任课教师制定相关课程的课程标准，还发挥专业带头人在美育教学研究上的引领作用，鼓励教师针对自己主讲的课程自主开展教研活动，积极参与各项教学竞赛，主持申报省级教科研课题，撰写和公开发表论文，以科研为动力，推进美育课程教学改革和教学资源建设，保

证课程质量符合美育育人标准.2018年,美育教师队伍共发表相关研究论文10余篇,完成课程教学改革3门。

3. 围绕美育教学目标构建多元美育活动体系

学院以促进学生全面发展、可持续发展为导向,构建了多元化学生美育文体活动体系,培养学生参与意识、团队意识、服务意识和文化素养。

一是建立了提高新生归属感、体现人文关怀精神的学院层面和二级分院层面的新生开学典礼、迎新生文艺汇演和欢送毕业生文艺汇演制度,文艺汇演节目由师生共同设计参与,师生同台演出,激发学生的参与热情,培养学生创意能力、协调能力和集体意识,本年度共举行了7场迎新生文艺汇演,6场欢送毕业生毕业典礼文艺汇演,共设计节目190余个,参与演出师生1400余人。

二是建立了陶冶学生文化情操的师生作品展活动,学院团委、学工处充分利用学院师范类专业师生的专业优势和其他专业师生的个人专长,每学期常规开展硬笔、毛笔书法、浮雕艺术、版画、摄影、平面设计、室内装饰、环境设计、再生资源原创设计、北大荒文化等师生作品展示活动,2018年度,共举行各类作品展28场,共有15名教师、2000余名学生参与了作品设计展示活动。除此之外开展“传承 2019 清明祭英烈”教育系列活动、

参加北大荒版画 70 年巡展哈尔滨站学术研讨会、参加东亚文化之都第 34 届中国·哈尔滨之夏音乐会“系列活动综合场演出、全参加国高校大学生智能冰雪艺术创作大赛等活动，学院舞蹈团参加省艺术类比赛，多次获奖。其中“北大荒版画工坊”参加“第五届全国大学生艺术展演”获得一等奖。

三是举行了高雅艺术进校园等常态化的文艺演出活动。2018 年组织学生参加哈尔滨市老会堂音乐厅欣赏交响乐 3 次、大剧院欣赏交响乐和音乐剧 2 次、高雅艺术进校园活 2 次、组织学生去老会堂音乐厅欣赏音乐会 1 次。

四是课程与社团共同育人，积极培育学生审美素养和人文素养。将书法和北大荒版画带进贫困留守儿童的课堂，为“大手拉小手”对接学校的孩子们各上了一堂生动的版画课。将舞蹈、音乐、器乐、书法、篆刻、剪纸等传统文化内容和非物质文化遗产项融入学生社团，大力开展学校美育实践活动，学院现有学生社团 78 个，全年活动于学生社团人数累计年 5000 余人次，并举办社团成果汇报会、社团迎新宣传演出及社团集体纳新等，学院咏诵社在本年度也走进财富社区、永泰城、乐活医养家园等进行专场文艺演出，多次参加“大手拉小手”留守儿童关爱活动，满足留守儿童对文化艺术的追求与渴望。

五是各分院层面举行了学生寒暑假社会实践报告交流会、学

习雷锋活动月系列活动、女生节系列活动、职场角色体验活动、拒绝校园不良网贷活动、5.25 心理健康月系列活动、粽叶飘香一包粽子活动、寝室安全手抄报展、新老生联谊会、文明寝室评比、最美家乡秀—PPT 展示、分院学习标兵经验交流会、学生资助诚信教育主题活动月、“写给父亲节的三行情诗”活动、“最美瞬间——运动会精彩摄影”比赛活动、“十里春风不如你”微视频展示活动、“书香校园”读书活动、“超级演说家”活动、学习不忘初心、牢记使命系列活动等系列校园文化活动，丰富了学生校园生活，提升了学生文化素养，促进了学生的全面发展。

四、立足美育型环境建设，强化文化环境育人功能

学院贯彻校园文化环境建设与办学思想、育人目标和谐统一理念，遵循塑造校园环境的形象美、挖掘校园环境的内涵美、突出校园环境的和谐美原则，以美育为核心构建校园文化环境取得了较好成效。

1. 创设文化育人环境，培养学生优良素质

学院继续坚持创设文化育人环境，开拓校园文化建设新载体，凝练学院核心文化，不断增强校园文化的凝聚力和能动性，创新独特的文化标识，继续努力营造良好校风、学风，形成了形为习惯养成、思想政治教育、节日、纪念日、竞技比赛、文体活动等特色校园文化育人活动体系，确保校园文化的正确发展方向，不

断提高学院文化软实力。2018年学院举行“增强安全意识，提高自我保护能力”演讲比赛、“寝室之歌”大赛、健美操（啦啦操）比赛、礼仪风采大赛主持人大赛等各种文体比赛40余场，参与学生2万余人次，全面提升了学生表达能力、设计能力、文艺能力。

2. 美化校园环境，陶冶师生情操

2018年学院重点建设集美观、实用、富有行业文化内涵为一体的校园优美环境。图书馆、教学楼、实验楼等建筑别具艺术风格，“行知楼、育才楼”等建筑命名和道路的命名处处体现人文底蕴，实验实训室设备设施、文艺活动场地、绿化状况和景点布置等错落有致，建筑上标注的鲜活的文字，散发出生命的光泽，这是物质与文化对接的最佳载体。

3. 完善校徽、校标，彰显校园文化。

学院的校徽、校标、稿纸、提袋、画册、校报、墙报、校园网等都印上具有人文色彩的无声文化标识，多层次、多视角、全方位、立体化传达校园文化理念，时时刻刻发挥着“无声胜有声”的教育作用。

4. 继续深入推进“文明校园”建设

学院继续高位推进、全面提高文明意识、环境卫生意识，培养良好社会公德意识，保持文明生活习惯，人人自我约束，相互

提醒,相互监督,营造干净、整洁、文明的育人环境。学院继续实施美育型校园、班级、寝室、教室等文化环境建设,重视活动环境的创造和设计,在课堂活动、校园活动和实践活动中优化营造美的氛围,促进学生学习美、认识美、感受美、营造美,不断提高学生的审美能力。同时充分利用广播、网络、教室、走廊、宣传栏等营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化环境,以美感人,以景育人,引导学生了解遵循社会主义核心价值观、中华优秀传统文化,使学生发现自然之美、生活之美、心灵之美。

五、存在的困难和问题

学院营造了浓厚的艺术氛围,特色日益鲜明,但是在美育工作开展和活动保障方面还存在着一些问题,具体有:

1. 美育专项经费、硬件建设投入不足。经费和人力资源等投入虽形成机制,但应有很大不足,由于受到场地限制,美育器材配套和艺术教育场馆建设、校内外资源设施共建共享不到位。

2. 虽然已初步形成课堂教学、课外活动、校园文化育人合力,但持续推进的措施和力度还有待加强,美育课程设置、教学管理等方面,还存在不足。

3. 整合、辐射力度应加大,学院地理位置优越,周边有十余所高校,但各高校间合作的积极性不高,在美育工作方面没有形成合力,未做到资源共享,继而实现最大限度的美育工作辐射效

果。

六、今后的工作打算

新时代中国特色社会主义思想指导下的美育，是为建设社会主义精神文明和培育学生心灵美、行为美服务的，是实现中国梦建设美丽中国的重要举措。它用现实生活中的美好事物和反映在艺术形象中的先进人物的思想感情和行为来感染受教育者。今后，学院无论是在教育教学工作中，还是在课余活动中，都会更加积极开展美育工作。

第一，积极鼓励开设全校性的美育课程，不断提高兼职美育教师的教学水平。鼓励教师参与美育课程建设和教学改革。加强美育教学管理、美育师资培养、美育效果评价等。

第二，继续开展丰富多彩的校园文化活动，打造学校美育品牌，充分利用社团、协会配合推进校园文化建设和富有艺术特色的校园文化活动。提高学生对美育工作的参与度。

第三，积极争取美育专项经费，确保美育教师师资培养培训、美育活动开展、美育教学体系建设、美育效果评估等方面由充分的经费保障，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。

第四，扩大艺术场馆建设，完善场馆内配套设施，为学生社团提供充足的活动场所。

第五，加强校际之间的交流与合作，整合教育教学资源，共享美育工作成果。

学院将继续以建设省级高水平高职学院为契机，不断深入贯彻落实全国高校思想政治工作会议精神 and 《国办美育文件》《省办美育文件》精神，坚持立德树人，增强做好高校美育工作的责任感和使命感，更多更好地培养德智体美劳全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

黑龙江农垦职业学院

2019年10月10日